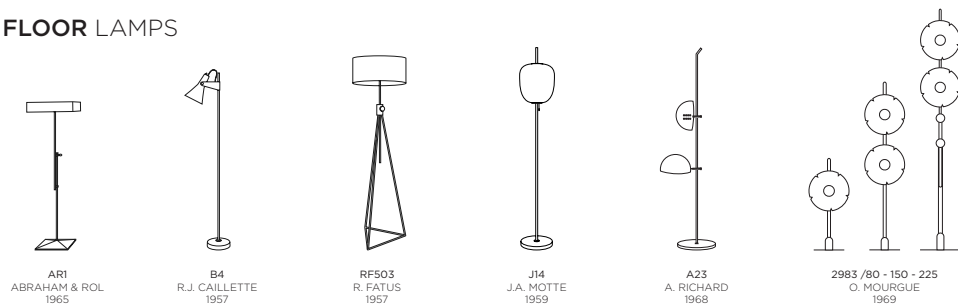


FLOOR LAMPS



AR1
ABRAHAM & ROL
1965

B4
R.J. CAILLETTE
1957

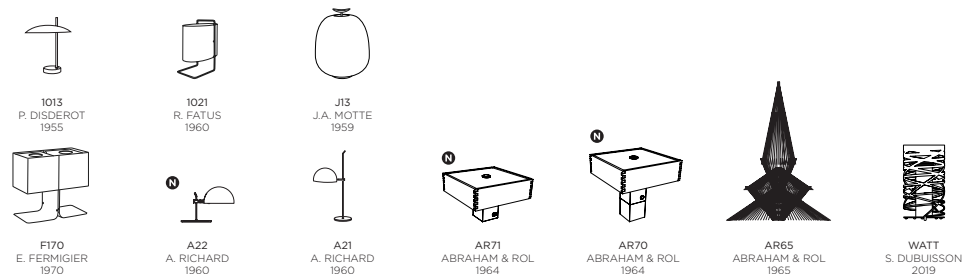
RF503
R. FATUS
1957

J14
J.A. MOTTE
1959

A23
A. RICHARD
1968

2983 /80 - 150 - 225
O. MOURGUE
1969

TABLE LAMPS



1013
P. DISDEROT
1955

1021
R. FATUS
1960

J13
J.A. MOTTE
1959

F170
E. FERMIGIER
1970

A22
A. RICHARD
1960

A21
A. RICHARD
1960

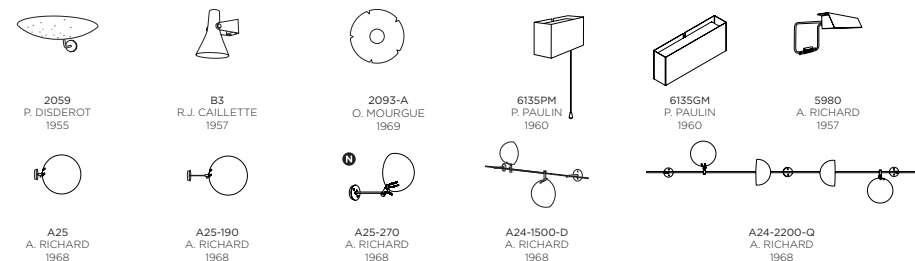
AR71
ABRAHAM & ROL
1964

AR70
ABRAHAM & ROL
1964

AR65
ABRAHAM & ROL
1965

WATT
S. DUBUISSON
2019

WALL LAMPS



2059
P. DISDEROT
1955

B3
R.J. CAILLETTE
1957

2093-A
O. MOURGUE
1969

6135PM
P. PAULIN
1960

6135GM
P. PAULIN
1960

5980
A. RICHARD
1957

A25
A. RICHARD
1968

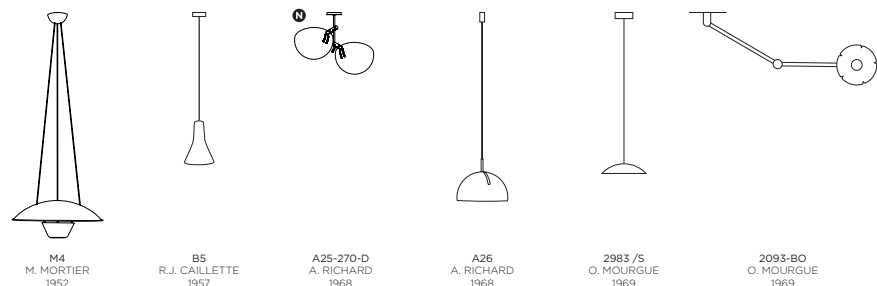
A25-190
A. RICHARD
1968

A25-270
A. RICHARD
1968

A24-1500-D
A. RICHARD
1968

A24-2200-Q
A. RICHARD
1968

PENDANT & CEILING LAMPS



M4
M. MORTIER
1952

B5
R.J. CAILLETTE
1957

A25-270-D
A. RICHARD
1968

A26
A. RICHARD
1968

2983 /S
O. MOURGUE
1969

2093-80
O. MOURGUE
1969

N Nouveautés, *New editions* Disderot 2021



DISDEROT
Passage Saint-Paul • 75004 Paris
832 051 346 RCS PARIS
www.disderot.com

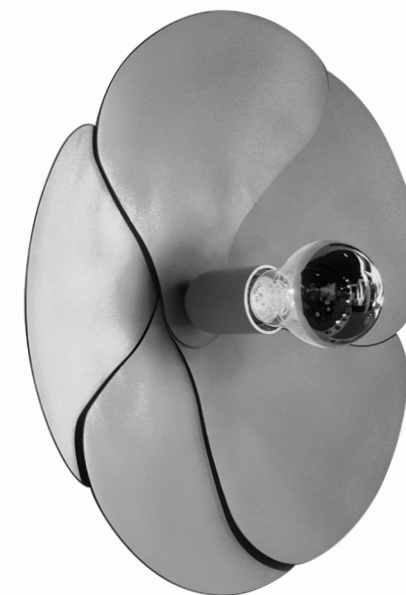
Retrouvez l'ensemble
des modèles sur
www.disderot.com



DISDEROT

APPLIQUE 2093-A
OLIVIER MOURGUE

INSTRUCTIONS
DIRECTIONS FOR USE

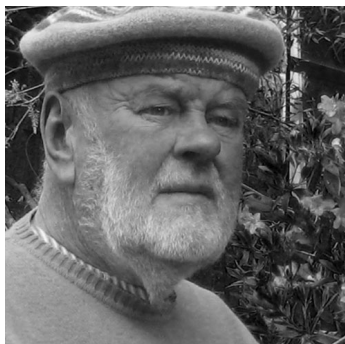


APPLIQUE 2093-A
1967

En 1967, Olivier Mourgue invente un appareil d'éclairage en forme de fleur en pétales d'aluminium fixé sur deux fils en métal chromé pour donner des appliques, des suspensions, des lampes ou des lampadaires.

Il utilise cette nouvelle ampoule de l'époque dotée d'une calotte argentée qui permet de produire une lumière réfléchie et donc un éclairage de très belle qualité.

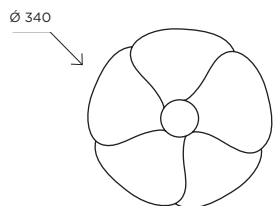
In 1967, Olivier Mourgue invented a flower shaped lighting device, made of aluminum petals fixed on two chromed metal wires, for sconces, ceiling lights and standing lamps. He used this silver capped bulb, which was new at the time, and produced very high quality reflected lighting.



OLIVIER MOURGUE
1939

« Je suis né en 1939 à Paris. Diplômé de l'École Boule en 1958, cet enseignement remarquable m'a appris à bien dessiner et à développer une grande dextérité manuelle... Cette École Boule devrait être multipliée dans toutes les grandes villes de province. Après Boule, dans le cadre de mes études à l'École Supérieure des Arts décoratifs, rue d'Ulm, j'ai présenté dans un concours un siège que j'avais réalisé grandeur. Sur les conseils d'un de mes professeurs de l'École Boule, Marcel Merpillat, je l'ai présenté à la Société Airborne à Mr Charles Bernard, son fondateur, et à ses deux fils Daniel et Philippe. Ce siège a été développé en plusieurs versions sous le nom de « Joker », premier modèle édité en 1959... »






« I was born in 1939 in Paris. I graduated from the Ecole Boule in 1958, this remarkable teaching taught me to draw and develop a great manual dexterity... This Ecole Boule should be multiplied in all major provincial cities. After Boule, as part of my studies at the Ecole Supérieure des Arts décoratifs, rue d'Ulm, I presented in a competition a chair that I had designed life size. On the advice of Marcel Merpillat, one of my teachers at the Ecole Boule, I presented it at the Societe Airborne to Charles Bernard, its founder, and his two sons, Daniel and Philippe. This chair was developed in several versions under the name « Joker », the first model published in 1959... »



APPLIQUE 2093-A
DONNÉES TECHNIQUES, TECHNICAL DATA

OLIVIER MOURGUE,
1967

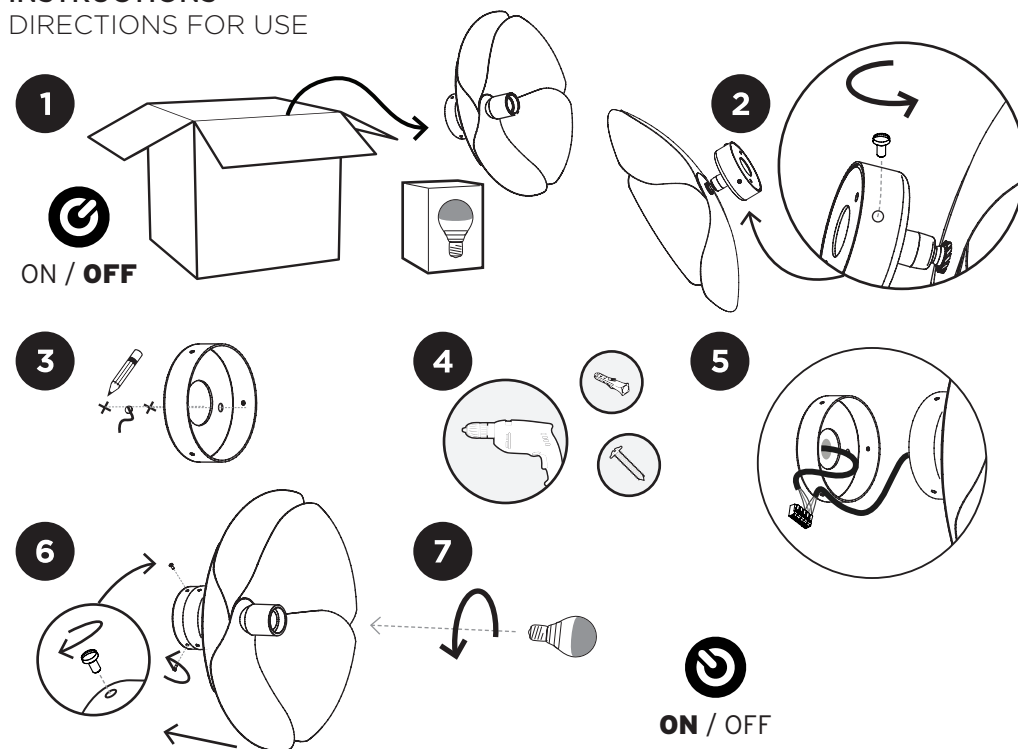
Finitions	Références
Aluminium	2093-a
Sur mesure nous consulter, Custom-made contact us	

LED 6W 750lm / 2700K / E27      220-240V
Métal laqué, aluminium
Lacquered metal, aluminium

Poids, Weight
0,6 Kg

Édition numérotée, Umbered Edition,
Livré avec certificat d'authenticité, Delivered with authentication certificate,
Fabriqué en France, Made in France.

INSTRUCTIONS
DIRECTIONS FOR USE



INSTALLATION 1 Couper l'alimentation électrique. Sortir le luminaire de sa boîte en prenant soin de ne pas l'endommager. 2 Retirer les deux vis situées sur la patère de l'applique à l'aide d'un tournevis en prenant soin de ne pas abîmer la peinture, tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Retirer l'applique. 3 Présenter l'applique sur le mur, vérifier l'aplomb, repérer les percages et les marquer. 4 Percer le mur et fixer à l'aide des chevilles adaptées au luminaire. 5 Après avoir chevillé, fixer l'applique à l'aide de vis et effectuer le branchement des câbles. Utiliser les bornes de raccordement Wago fournies. 6 Remettre le luminaire en place, replacer les deux vis à l'aide d'un tournevis en prenant soin de ne pas abîmer la peinture, tourner dans le sens des aiguilles d'une montre. 7 Visser l'ampoule et remettre le courant en marche.

INSTALLATION 1 Turn the power supply off. Remove the lamp from its box, taking care not to damage it. 2 Remove the two screws on the sconce, using a screwdriver. Take care not to mark the paint. Turn screws counter-clockwise. Remove the protective cover. 3 Hold the wall light on the wall in the desired position; check that it is upright and mark the location of the screw holes. 4 Drill the wall and insert the dowels suitable for the lamp. 5 Then fix the wall light using the screws suitable and connect the cables. Use the Wago connection terminals supplied. 6 Replace the cover, replace the two screws in the sconce with a screwdriver, taking care not to damage the paint, turn screws clockwise. 7 Switch on the power.



Ne jetez pas ce luminaire. Cet appareil contient des composants recyclables. Veuillez consulter les informations de votre commune concernant le ramassage des déchets électriques. Si ce luminaire comprend une ampoule ne la mettez pas non plus à la poubelle, veuillez la retourner à votre point de vente ou un centre de ramassage approprié.

This product contains recyclable components. Please recycle the lamp and bulb responsibly in accordance with your local recycling guidelines or services for electrical products.