



1924

RISPAL

PARIS

2026 CATALOGUE

A CENTURY OF LIGHTING



Founded in 1924 by Georges-Léon Rispal, Maison Rispal initially focused on traditional lighting. However, a pivotal moment occurred in the early 1950s when François Rispal, the founder's son, ventured into avant-garde creations inspired by Scandinavian design. Notably, he introduced iconic pieces such as the Praying Mantis and the Giraffe.

Fondée en 1924 par Georges-Léon Rispal, la Maison Rispal s'est d'abord consacrée à l'éclairage traditionnel. Cependant, un tournant décisif eut lieu au début des années 1950 lorsque François Rispal, le fils du fondateur, se lança dans des créations avant-gardistes inspirées du design scandinave. Il introduisit notamment des pièces emblématiques telles que la Mante Religieuse et la Girafe.

REVIVING THE LIGHT



Douglas Mont, a lighting designer for more than 20 years, Rispal collector and true enthusiast, wanted to revive those emblematic creations of the golden age of French furniture. Five years of research, meetings and experiments eventually convinced him to re-launch the iconic brand with the help of Clément Bergès and Georgette Rispal (daughter of the company founder).

Douglas Mont, designer de luminaires depuis plus de 20 ans, collectionneur de lampes Rispal et véritable passionné, a souhaité faire renaître ces créations emblématiques de l'âge d'or du mobilier français. Cinq années de recherche, de rencontres et d'expérimentations finirent de le convaincre de relancer cette marque historique avec Clément Bergès et Georgette Rispal (fille du fondateur).



Offering a wide array of elements including opalines, lampshades, wooden components, and legs, Maison Rispal allowed architects and decorators to customize their creations. Despite thriving for years, the company closed its doors in 1982, leaving behind no archives or traces of its creative process.

Offrant une large gamme d'éléments, notamment des opalines, des abat-jours, des composants en bois et des pieds, la Maison Rispal permettait aux architectes et décorateurs de personnaliser leurs créations. Bien que florissante pendant des années, l'entreprise ferma ses portes en 1982, ne laissant ni archives ni traces de son processus créatif.



MATERIALS LIBRARY

Woods *Bois*

Black-tinted wood *Bois teinté noir* Natural oak *Chêne naturel* Vintage oak *Chêne vintage* Mahogany *Acajou* Dark FR walnut *Noyer FR teinté foncé* Natural US walnut *Noyer US naturel*



Screw caps *Cache-vis*

Flat chromed brass *Laiton chromé plat* Flat polished brass *Laiton poli plat*



Decorative caps *Caches décoratifs*

Stainless steel *Acier inoxydable* Polished brass *Laiton poli*



Metal *Métal*

Black 9005 *Noir 9005*

White 9010 *Blanc 9010*

PRODUCTS

Cords *Cordons*



Black *Noir*



Red *Rouge*



Burgundy *Bordeaux*



Petrol green *Vert pétrole*



Grey *Gris*



White *Blanc*

N°14.952

GIRAFE À TABLETTE



Designed by Rispoli 1952



The Rispal family is a line of artists: Georgette Rispal became an Opera soprano and music permeated her life. This luminaire, designed in 1952 by her brother, François Rispal, captures the modernist spirit of the era and evokes a certain musicality with its sculptured wood in the shape of a harp, an instrument played by her sister Georgette.

Because of its slender and graceful shape, the lamp evokes the long neck and thin legs of a giraffe, which quickly earned it this nickname among artists and art lovers of the time.

La famille Rispal est une lignée d'artistes: Georgette Rispal deviendra Soprano à l'Opéra et la musique imprégnera sa vie. Ce luminaire, conçu en 1952 par son frère, François Rispal, capture l'élan moderniste de l'époque et évoque une certaine musicalité grâce au bois sculpté en forme de harpe, un instrument que jouait Georgette, sa sœur.

Par sa silhouette élancée et gracieuse, le luminaire rappelle le long cou et les pattes fines d'une girafe, ce qui lui valut rapidement ce surnom auprès des artistes et amateurs d'art de l'époque.





Hand-made lampshade in jute fabric available in 2 different colors.

Abat-jour en toile de jute, disponible en 2 coloris.



The reissue of the Giraffe Tablet is a faithful replica of this icon of French design from the 1950s combining technique, aesthetics and fantasy.

La ré-édition de la Girafe à Tablette est une réplique fidèle de cette icône du design français des années 50, mêlant technique, esthétisme et fantaisie.



It perfectly embodies one of Maison Rispal's most emblematic biomorphic creations.

Its origins probably date back to the influence of German Dadaist sculptor Jean Arp, who lived in Clamart, close to the home of Georges Léon Rispal.

Elle incarne parfaitement l'une des créations biomorphiques les plus emblématiques de la Maison Rispal.

Son origine remonte vraisemblablement à l'influence du sculpteur dadaïste allemand Jean Arp, qui résidait à Clamart, à proximité de la maison de Georges Léon Rispal.

AVAILABLE CONFIGURATIONS



Woods
Bois

- Black-tinted wood
Bois teinté noir 
- Natural oak
Chêne naturel 
- Vintage oak
Chêne vintage 
- Mahogany
Acajou 
- Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé 
- Natural US walnut
Noyer US naturel 

Specifications
Caractéristiques

Structure in solid wood
Structure en bois massif
Handcrafted jute lampshade
Abat-jour en jute fabriqué artisanalement
Lacquered metal
Métal laqué



Bulb LED E27
(Bulb LED E26 for US)
Ampoule LED E27
(*Ampoule LED E26 marché US*)

Bulb not supplied
Ampoule non fournie

Cords
Cordons

-  Black *Noir*
-  Red *Rouge*
-  Burgundy *Bordeaux*
-  Petrol green *Vert pétrole*
-  Grey *Gris*
-  White *Blanc*

Metal
Métal

-  Black 9005
Noir 9005
-  White 9010
Blanc 9010

Lampshade
Abat-jour

-  White jute fabric
Toile de jute blanche
-  Off white natural jute fabric
Toile de jute naturelle écru

N°14.950

MANTE RELIGIEUSE



Designed by Rispoli 1950



The avant-gardism of Rispal is without question represented by the Praying Mantis, a name that has been given to it over time by antique dealers and decorators due to its resemblance to the insect. Designed in 1950 by François Rispal, this timeless piece of design is as iconic as it is representative of the golden age of French design. Modernity and elegance are some of attributes of the Praying Mantis.

S'il y a un modèle qui représente à lui seul l'avant-gardisme de Rispal, c'est sans conteste la Mante Religieuse, un nom qui lui fut donné au fil du temps par les antiquaires et les décorateurs en raison de sa ressemblance avec l'insecte. Dessinée en 1950 par François Rispal, cette pièce intemporelle du design est aussi iconique que représentative de l'âge d'or du design français. Modernité et élégance caractérisent la Mante Religieuse.



DETAILS



The lampshade of the Praying Mantis is made of pleated cellulose acetate. This renewable material is bio-degradable (created from cotton fiber or wood pulp) and does not use any oil in its manufacture.

The technique used to shape this lampshade is a unique process developed by Rispoli in the 1950s, and its secret is still closely guarded.

L'abat-jour de la Mante Religieuse est réalisé en acétate de cellulose plissé. Ce matériau renouvelable est bio-dégradable (fabriqué à partir de fibre de coton ou de pulpe de bois) et n'utilise pas de pétrole pour sa fabrication.

La technique pour la mise en forme de cet abat-jour est un procédé unique développé par Rispoli dans les années cinquante dont le secret est toujours bien gardé.

DETAILS

Elegance and precision: the meticulous assembly of the sculpted wooden legs, enhanced by signature screw caps, reflects exceptional craftsmanship, while the cord, discreetly nestled in the central groove, blends seamlessly into the design.

Élégance et précision : l'assemblage soigné des pattes en bois sculpté, sublimé par des caches-vis siglés, témoigne d'un savoir-faire d'exception, tandis que le cordon, discrètement logé dans la gorge centrale, s'intègre harmonieusement au design.





AVAILABLE CONFIGURATIONS



Woods
Bois

- Black-tinted wood
Bois teinté noir 
- Natural oak
Chêne naturel 
- Vintage oak
Chêne vintage 
- Mahogany
Acajou 
- Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé 
- Natural US walnut
Noyer US naturel 







Specifications
Caractéristiques

Structure in solid wood
Structure en bois massif
Handcrafted pleated cellulose acetate lampshade
Abat-jour en acétate de cellulose fabriqué artisanalement
Lacquered metal
Métal laqué



Bulb LED E14
(Bulb LED E26 for US)
Ampoule LED E14
(*Ampoule LED E26 marché US*)

Bulb not supplied
Ampoule non fournie

Cords
Cordons

-  Black *Noir*
-  Red *Rouge*
-  Burgundy *Bordeaux*
-  Petrol green *Vert pétrole*
-  Grey *Gris*
-  White *Blanc*

Metal
Métal

-  Black 9005
Noir 9005
-  White 9010
Blanc 9010

Screw caps
Cache-vis

Flat chromed brass
Laiton chromé plat



- Black-tinted wood
Bois teinté noir
- Oak natural
Chêne naturel

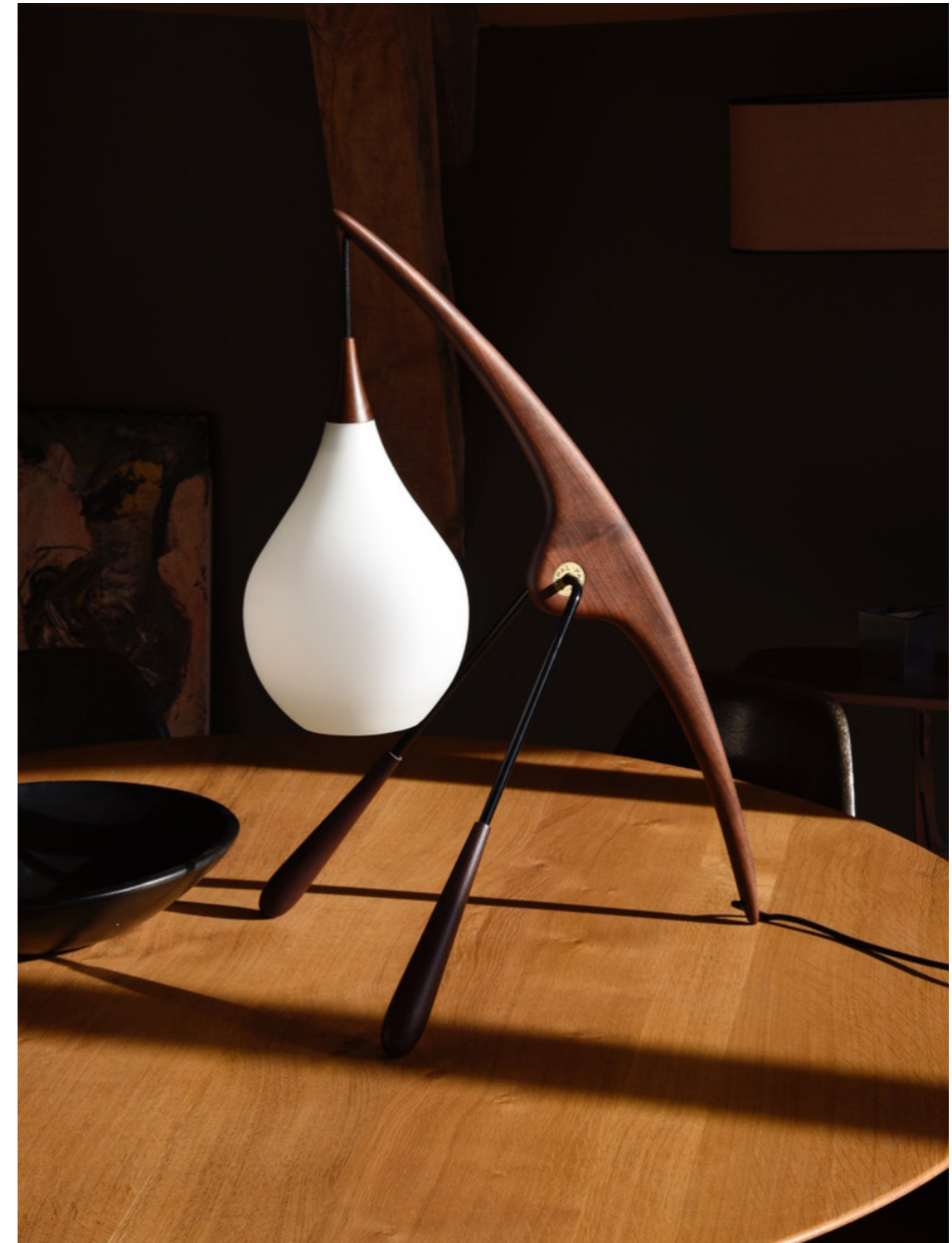
Flat polished brass
Laiton poli plat



- Oak vintage
Chêne vintage
- Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé
- Mahogany
Acajou
- Natural US walnut
Noyer US naturel

N°15.110

PHASME M



Designed by Douglas Mont 2017

DETAILS

Drawing on the brand's DNA, this luminaire takes the characteristics of its ancestor, the Praying Mantis, and transforms it into a table lamp version.

En puisant dans l'ADN de la marque, ce luminaire reprend les caractéristiques de son ancêtre, la Mante Religieuse pour se transformer en version de chevet.

With its retro-futuristic design, the Phasme M is the first model born from the rebirth of Rispal.

Avec son design rétro-futuriste, le Phasme M est le premier modèle né de la renaissance de Rispal.



AVAILABLE CONFIGURATIONS



Woods
Bois

- Black-tinted wood
Bois teinté noir
- Natural oak
Chêne naturel
- Vintage oak
Chêne vintage
- Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé

Specifications
Caractéristiques

Structure in solid wood
Structure en bois massif
Mouth blown opaline lampshade
Abat-jour en opaline soufflée à la bouche
Black lacquered metal
Métal laqué noir

Bulb LED G9
Ampoule G9

Bulb not supplied
Ampoule non fournie

Cords
Cordons

- Black *Noir*
- Red *Rouge*
- Burgundy *Bordeaux*
- Petrol green *Vert pétrole*
- White *Blanc*

Metal
Métal

- Black 9005
Noir 9005

Decorative caps
Caches décoratifs

Stainless steel
Acier inoxydable



- Black-tinted wood
Bois teinté noir
- Oak natural
Chêne naturel

Polished brass
Laiton poli



- Oak vintage
Chêne vintage
- Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé

N°15.020

OPULUS



Designed by Douglas Mont 2017



The Opulus is once again inspired by nature, taking the aerial lines of the eponymous flower.

More than just a point of light, it will quickly find its place among the classics of design and will be amongst others the perfect companion of your Eames Bird.

L'Opulus s'inspire une fois de plus de la nature, reprenant les lignes aériennes des fleurs éponymes.

Plus qu'un simple point lumineux, l'Opulus trouvera vite sa place au milieu des classiques du design et sera par exemple le compagnon idéal de votre Eames Bird.

This lamp is the quintessence of the Rispal spirit, using the same shade as its big sister the Praying Mantis. Écho au lampadaire 14.958, le pied en tourbillon de l'Opulus revisite avec finesse ce détail: la spirale en métal se prolonge naturellement avec le cordon, alliant fonctionnalité et esthétique.

Cette lampe est la quintessence de l'esprit Rispal, utilisant le même abat-jour que sa grande sœur la Mante Religieuse. Inspired by the 14.958 floor lamp, the swirling base of the Opulus elegantly reinterprets this detail with the metal spiral flowing seamlessly into the cord, merging function and aesthetics.



AVAILABLE CONFIGURATIONS



Woods
Bois

- Black-tinted wood
Bois teinté noir 
- Natural oak
Chêne naturel 
- Vintage oak
Chêne vintage 
- Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé 






Specifications
Caractéristiques

Structure in solid wood
Structure en bois massif
Handcrafted pleated cellulose acetate lampshade
Abat-jour en acétate de cellulose fabriqué artisanalement
Lacquered metal
Métal laqué

Bulb LED E14
(Bulb LED E26 for US)
Ampoule LED E14
(*Ampoule LED E26 marché US*)

Bulb not supplied
Ampoule non fournie

Cords
Cordons

-  Black *Noir*
-  Red *Rouge*
-  Burgundy *Bordeaux*
-  Petrol green *Vert pétrole*
-  White *Blanc*

Metal
Métal

-  Black 9005
Noir 9005

N°15.021

OPULUS MINI



Designed by Douglas Mont 2023

AVAILABLE CONFIGURATIONS



In its Mini version, the Opulus is topped with a pleated opaline in blown glass. It can serve as an office or bedside lamp.

Dans sa version Mini, l'Opulus est surmonté d'une opaline plissée en verre soufflé et sera parfait pour faire office de lampe de bureau ou de chevet.

The black varnished metal base forms a finely chiselled flower corolla.

Le pied en métal vernis noir forme une corolle de fleur finement ciselée.



Woods
Bois

- Black-tinted wood
Bois teinté noir 
- Natural oak
Chêne naturel 
- Vintage oak
Chêne vintage 
- Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé 

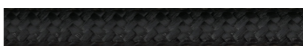




Specifications
Caractéristiques

Structure in solid wood
Structure en bois massif
Mouth blown opaline lampshade
Abat-jour en opaline soufflée à la bouche
Lacquered metal
Métal laqué

Bulb LED G9
Ampoule G9

Bulb not supplied
Ampoule non fournie

Cords
Cordons

-  Black *Noir*
-  Red *Rouge*
-  Burgundy *Bordeaux*
-  Petrol green *Vert pétrole*
-  White *Blanc*

Metal
Métal

-  Black 9005
Noir 9005

STOOL

FURNITURE

N°16.310 - N°16.360

TABOURET



Designed by Douglas Mont 2020

AVAILABLE CONFIGURATIONS



Rusticity and modularity rediscovered for an authentic and simple product. The taste of natural, handmade, raw materials : this stool is the synthesis of the Rispal spirit.

Available in 2 heights (310 and 360 mm) and in various woods.

La rusticité et la modularité retrouvée pour un produit authentique et simple. Le goût du naturel, du fait main, des matières brutes : ce tabouret est la synthèse de l'esprit Rispal.

Disponible en 2 hauteurs (310 et 360 mm) et différentes essences.



Woods
Bois

Black-tinted wood
Bois teinté noir



Natural oak
Chêne naturel



Vintage oak
Chêne vintage



Dark FR walnut
Noyer FR teinté foncé



Specifications
Caractéristiques

Structure in solid wood
Structure en bois massif



CONTACT

Sales *Ventes*

Laurence Bridey
laurence@rispal.com
+33 (0) 6 37 74 19 65

Design *Design*

Douglas Mont
douglas@rispal.com
+33 (0) 6 61 75 65 94

Office *Bureau*

Clément Bergès
clement@rispal.com
+33 (0) 6 66 50 94 00

Showroom *Showroom*

By appointment only *uniquement sur rendez-vous*
+33 (0) 6 61 75 65 94
69 Passage de Choiseul
75002, Paris



1924

RISPAL

PARIS